

# Zomerexpositie

# JBZ-Award 2019

Deze zomerexpositie bestaat uit werk van jonge kunstenaars die onlangs zijn afgestudeerd aan de AKV|St. Joost in 's-Hertogenbosch. De academie had acht kunstenaars voorgedragen uit verschillende disciplines voor de JBZ Award 2018. De JBZ Award is een aanmoedigingsprijs voor beginnend beeldend talent die mogelijk is gemaakt door de Raad van Bestuur van het Jeroen Bosch Ziekenhuis. De winnaar van de JBZ Award 2019 is Robin Mommers. Zij exposeert samen met alle voorgedragen eindexamenkandidaten. De winnaar van vorig jaar, Lotte van der Pasch, toont ook haar nieuwe werk dat zij afgelopen jaar heeft gemaakt. Deze expositie is te bekijken vanaf 12 juli tot 27 september 2019. Op woensdag 11 september 2019 vindt om 17.00 uur een vernissage plaats in de expositie ruimte. U bent van harte welkom. Aanmelden kan via [kunstcommissie@jbz.nl](mailto:kunstcommissie@jbz.nl).

## De genomineerden

De jury selecteerde drie kunstenaars, Timon ter Avest, Robin Mommers en Nick van Steen voor de nominatie van de JBZ Award 2019. De jury van de JBZ Award bestond uit Jean Marc Reinold, voorzitter van de kunstcommissie van het Jeroen Bosch Ziekenhuis, Fredric Baas, conservator van het Design Museum uit 's-Hertogenbosch en Lotte van der Pasch, winnaar van vorig jaar.

De ontdekkingsreis die Robin Mommers laat zien in haar werk 'Ze is wat ze maakt' past binnen de healing environment van het Jeroen Bosch Ziekenhuis. Als patiënt maak je ook een reis door het ziekenhuis. Robin neemt je mee op ontdekkingsreis door haar proces van zoeken door middel van materiaal en techniek. Robin heeft de bewegende zwemster bijzonder verbeeld in haar prachtige onderwaterwereld.

In het werk van Timon ter Avest staan stilte en rust centraal. Met zijn 'Wolkcabine' laat hij ons op een poëtische wijze even de wereld verduisteren en stil staan in onze rumoerige en hectische wereld van vandaag. Voor bezoekers van het ziekenhuis geven zijn videowerken van een onderwater wereld ontspanning.

Het project 'WriteMinded' van Nick van Steen stelt mensen in staat hun eigen handschrift te trainen en hiermee tegelijkertijd de cognitieve functies scherp te houden. Door te schrijven kan je als patiënt het e.e.a. van je afschrijven. De therapeutische inzet van schrijven is passend in een ziekenhuis omgeving. Nick zal gedurende deze zomerexpositie een expowand vol schrijven.

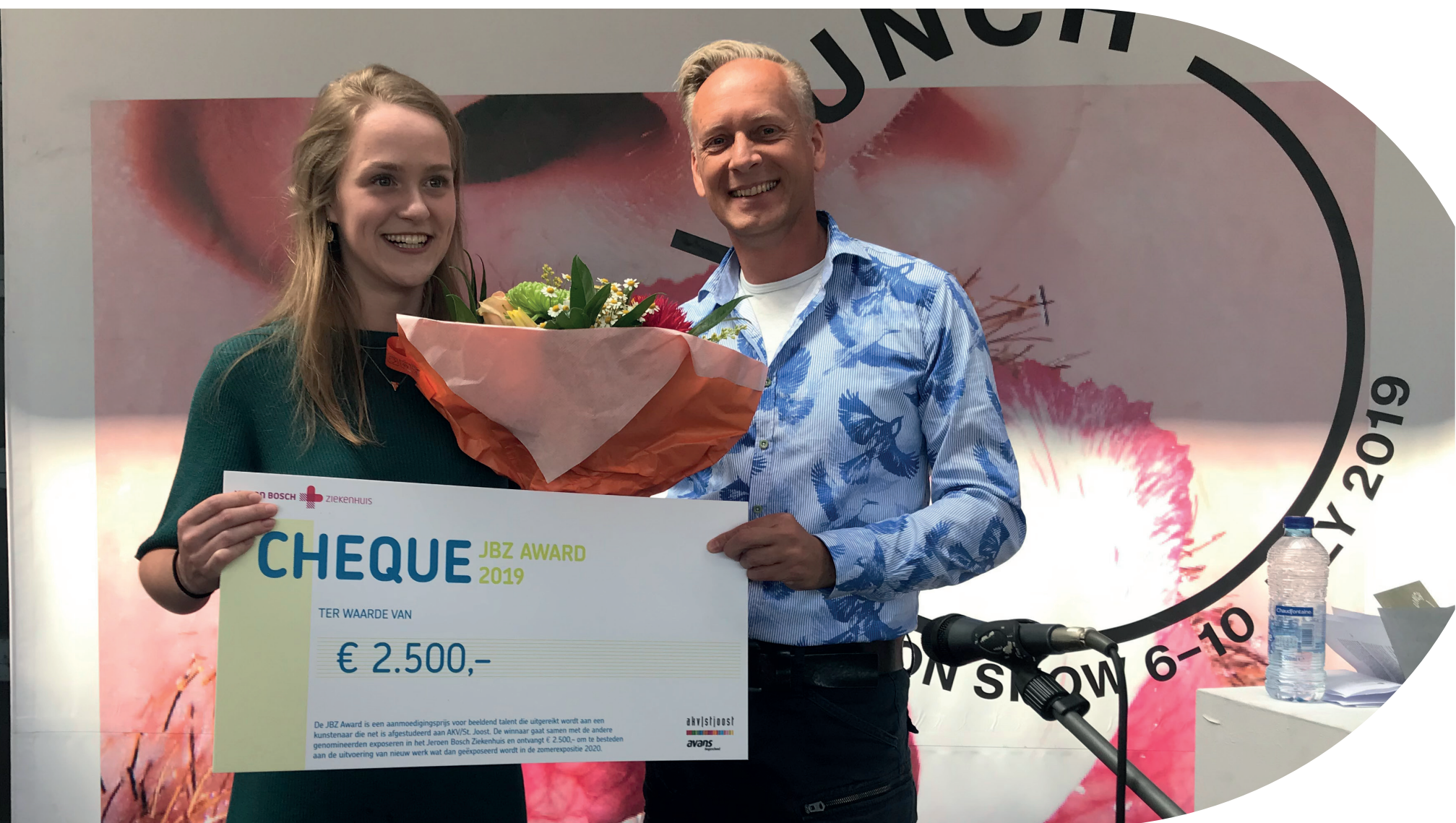
## Jonge garde kunstenaars

In deze expositie zijn werken te zien van 9 jonge pas afgestudeerde kunstenaars van de AKV| St. Joost in 's-Hertogenbosch. Robin Mommers en Iris Hendrickx hebben de opleiding Illustratie | Animatie afgerond. Nick van Steen, Lars van Kuppeveld en Max Rijkers hebben de opleiding Grafisch | Ruimtelijk Ontwerp gevolgd. En Timon ter Avest, Anne van den Berg en Marloes Vreeswijk hebben de opleiding Beeldende Kunst gevolgd. Lotte van der Pasch is vorig jaar afgestudeerd aan de opleiding Beeldende Kunst.

U kunt een zomer lang genieten van beelden van jong kunstenaarstalent.

## VISIE OP KUNST

Kunst maakt deel uit van de healing environment die het ziekenhuis zijn patiënten wil bieden. Het ervaren van kunst biedt troost en afleiding voor bezoekers, patiënten en medewerkers van het ziekenhuis. Een prettige omgeving draagt bij aan het genezingsproces. Regelmatig zijn daarom concerten te horen en exposities te zien, waarbij samengewerkt wordt met lokale culturele instellingen. Ook onderhoudt de kunstcommissie contact met lokale kunstenaarsgroepen en kunstopleidingen. Het ziekenhuis wil een platform zijn om nieuw talent aan het Bossche publiek te tonen.



# Robin Mommers

## ‘Ze is wat ze maakt’

Haar eindwerk is de vertoning van haar zoektocht, zowel in inhoud als in uitvoering. Robin neemt je mee op ontdekkingsreis. Niet alleen door plekken van ontdekking, maar ook door haar proces van zoeken door middel van materiaal en techniek. Haar werk heeft de passende titel ‘Ze is wat ze maakt’, want ze is op zoek en ze maakt een zoektocht. Zij laat op een speelse en poëtische manier een origineel 5-luik zien over de zoektocht naar wie zij is en wie ze wil zijn als beeldmaker en persoon. Er is een combinatie te zien van stil en bewegend beeld. Het personage wordt geprojecteerd op de 5 doeken en zwemt door de doeken heen. De materialen van de werken beïnvloeden het personage. Zo verandert ze in de abstracte werken van vorm en veranderen haar haren in water in het werk dat met waterverf is gemaakt. De bezoeker kan via de AR-versie het beeld ook op een smartphone of tablet zien bij het scannen van een QR code.

*‘Zij laat op een speelse en poëtische manier een originele 5-luik zien over de zoektocht naar wie zij is’*

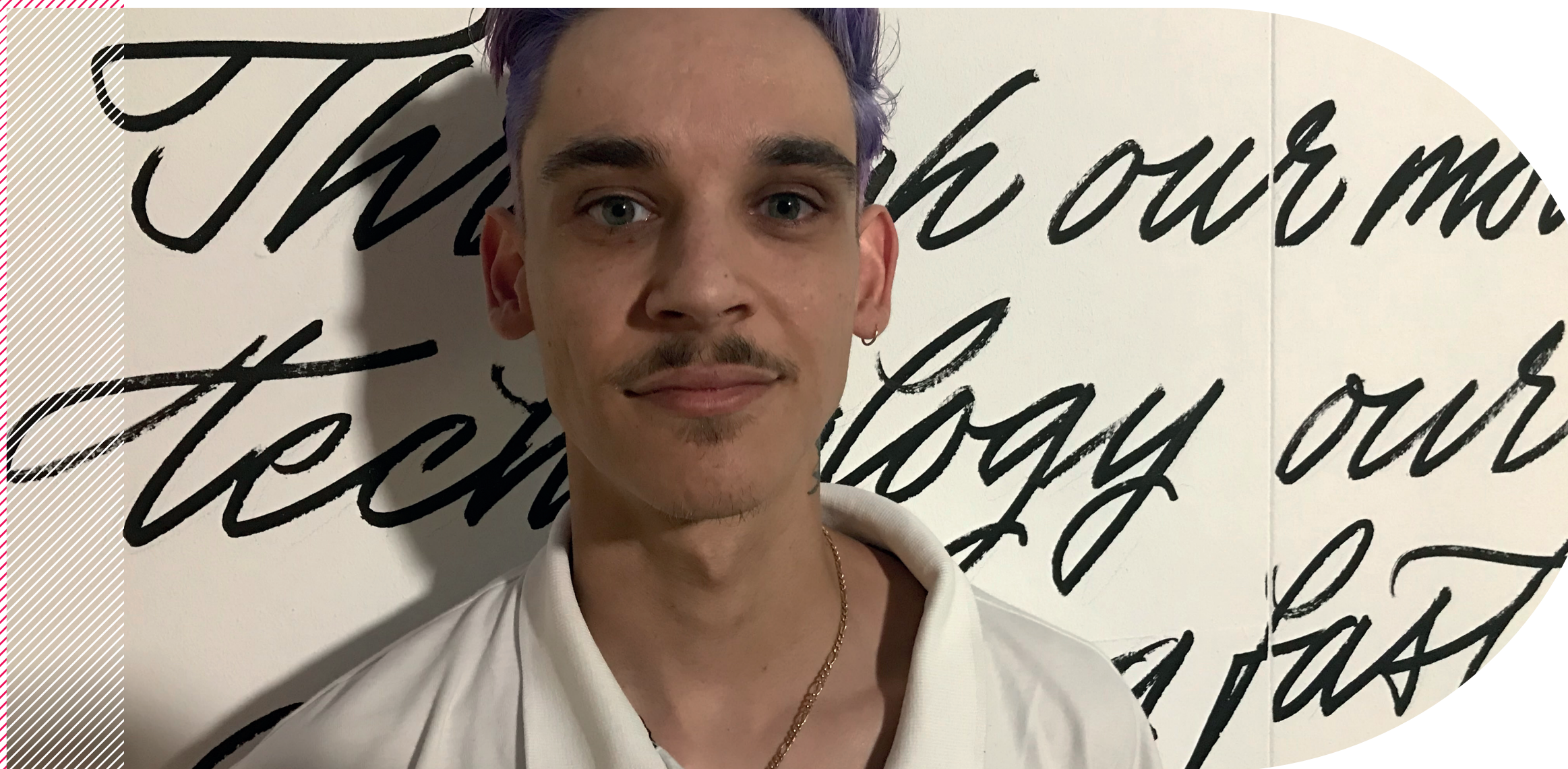
### Oordeel van de JBZ-Award jury:

De jury vond Robin Mommers van de richting Illustratie | Animatie opvallend:

*“De ontdekkingsreis die Robin laat zien in haar werk past binnen de healing environment van het ziekenhuis. Als patiënt maak je ook een reis door het ziekenhuis. Het werk van Robin is eenvoudig, helder en krachtig. Haar werk is bescheiden en intrigerend als je er aan overgeeft. De jury waardeert haar interdisciplinair werk. Het is een ware zoektocht in materialen en techniek. Er is een collage, zeefdruk, gouache, aquarel en acryl te zien in haar prachtige onderwaterwereld. De titel van het werk ‘Ze is wat ze maakt’ sluit nauw aan bij de zwemster. De jury heeft grote waardering over de wijze waarop ze de zwemster heeft vorm gegeven. Hierdoor is dit werk nog meer haar eigen werk geworden omdat zij zelf die zwemster is. Toepasselijk werk voor bijvoorbeeld een wachtruimte in het JBZ”.*

### Robin Mommers

Woont en werkt in Heeze. Vanaf 2015 volgde zij de opleiding Illustratie | Animatie aan de AKV | St. Joost in 's-Hertogenbosch. In 2019 is zij daar afgestudeerd. Robin Mommers is de winnaar van de JBZ Award 2019.



## Nick van Steen

### 'Write Minded'

In de moderne digitale samenleving waarin we leven worden onze hersenen meer afgeleid dan ooit te voren. Met de opkomst van social media en verschillende andere online platforms krijgen we zoveel verschillende impulsen dat het bijna onmogelijk wordt ons nog op een ding te kunnen concentreren. Schrijven met de hand kan hier een mooi contrast in bieden om onze hersenen te trainen in concentratie, maar ook om ons zelf wat meer tijd en rust te geven. Schrijven met de hand draagt bij aan de ontwikkeling van onze cognitieve functies en fijne motoriek. Ook zorgt het voor een moment van rust. Met zijn project 'Write Minded' heeft hij van de ongrijpbare handeling van het schrijven een prachtig product gemaakt waardoor men kan leren om weer rust te vinden.

*'Wat is de plaats van het handschrift in een tijd waarin we voornamelijk alles typen?'*

#### Toelichting op het werk:

"Schrijven met de hand kan bijdragen aan de ontwikkeling van cognitieve functies zoals concentratie, geheugen, creativiteit en een fijne motoriek. Met 'Write Minded' kan men in staat gesteld worden het eigen handschrift te trainen en hiermee tegelijkertijd de cognitieve functies scherp te houden".

Tijdens de zomerepositie in het Jeroen Bosch Ziekenhuis zal Nick van Steen een expowand vol schrijven met kalligrafie.

#### Oordeel van de JBZ-Award jury:

Van de richting Grafisch / Ruimtelijk ontwerp maakte Nick van Steen indruk op de jury:

*"Nick heeft een heldere presentatie gegeven. Hij kan goed verwoorden waarom schrijven toepasbaar is als therapeutisch(e) inzet of ritueel. De jury waardeert het dat hij graag deelt wat hij het liefste doet, namelijk met de hand schrijven. Zijn ontwerpen zijn met passie gemaakt. Nick heeft zijn onderzoek op geheel eigen, consequente wijze uitgevoerd en dat kan de jury zeer waarderen. Op het YouTube kanaal heeft hij een 'Skillshare' lespakket online gezet. Dit is zijn verdienmodel. Door te schrijven kan je als patiënt het e.e.a. van je afschrijven, de therapeutisch inzet van schrijven is passend in een ziekenhuis omgeving".*

#### Nick van Steen

Hij woont en werkt in 's-Hertogenbosch Van 2015 tot 2019 volgde hij de opleiding Grafisch | Ruimtelijk ontwerp aan de AKV |St. Joost in 's-Hertogenbosch. In 2019 is hij daar afgestudeerd. Hij start vanaf augustus met de Master Situated Design bij het Master Institute voor Visual Cultures in 's-Hertogenbosch. Nick van Steen was een van de 3 genomineerden voor de JBZ Award 2019.



## Timon Prospèr ter Avest

### **‘Wolkencabine’**

In zijn werk staan stilte en rust centraal. Met zijn cabine-installatie ‘Wolkencabine’ geeft Timon de toeschouwer de mogelijkheid vanaf een podium de tentoonstelling te bekijken. Na verloop van tijd vervaagt het uitzicht en is het blikveld aan de toeschouwer ontnomen door wolken. Er treedt verstilling op in de visuele ervaring, die na enige momenten weer wordt opgehelderd en de bezoeker weer terug in de wereld staat. Timon ervaart deze ervaring zelf in zijn duikactiviteiten waarbij het zijn onder water en het afsluiten van de buitenwereld een inspiratie zijn voor het maken van zijn videofilms.

### **Timons toelichting op het werk:**

“Het is belangrijk om je te kunnen ontspannen. Om je te kunnen afsluiten van alle hectiek om je heen. Mijn ervaring met rust is te vergelijken met een duik onder water. Omgeven door een substantie die een gevoel van gewichtloosheid geeft, een visuele blur en een auditieve demping. De video’s die ik presenteer in het Jeroen Bosch Ziekenhuis komen voort uit een serie films die ik onder water heb gemaakt. Het vormt een visuele representatie van mijn verlangen naar kalmte, evenwicht en sereniteit”.

“Langzaam beweeg je door de wisselende inhoud van je longen en de deining onder het wateroppervlak op en neer. Met iedere beweging word je in de positie gebracht zoals de zee dat op dat moment wil. Gedurende dat moment draait je bovenlichaam met de eventuele stroming mee. Is die er niet, dan draai je niet. Je mag jezelf even een waterplantje voelen”.

*‘De video’s tonen mijn verlangen naar kalmte, evenwicht en sereniteit.’*

### **Oordeel van de JBZ-Award jury:**

Van de richting Beeldende Kunst viel Timon ter Avest op, stelt de jury vast:

*“Tim laat door zijn ‘Wolkencabine’ ons even de wereld verduisteren en even stil te staan in onze rumoerige en hectische wereld waarin wij vandaag de dag leven. Zijn cabine-installatie vindt de jury een poëtisch werk. De jury waardeert het aspect van afleiding om de wereld even op een andere manier te zien. Voor bezoekers van het Jeroen Bosch Ziekenhuis biedt dit kunstwerk dus even een positieve afleiding tijdens een ziekenhuisbezoek. Het is belangrijk dat mensen zich kunnen ontspannen. Bij het betreden van dit kunstwerk ervaar je een visuele isolatie. Een moment van rust en een moment voor jezelf”.*

In verband met veiligheid en gestelde kwaliteitsnormen van ziekenhuizen kan de ‘Wolkencabine’ niet getoond worden in deze zomerexpositie.

### **Timon Prospèr ter Avest**

Hij woont en werkt in 's-Hertogenbosch. Van 2015 tot en met 2019 volgde hij de opleiding Beeldende Kunst aan de AKV|St. Joost in 's-Hertogenbosch. In 2019 is hij daar afgestudeerd. Timon Prospèr ter Avest was een van de 3 genomineerden voor de JBZ Award 2018. Je kunt meer van zijn werk zien op [www.timonprosper.com](http://www.timonprosper.com)



## Lotte van der Pasch

Vorig jaar heeft Lotte van der Pasch haar project 'Bank II' getoond in de expositieruimte. Lotte gaat de dialoog aan met de mens, het gaat om jou! Ongeacht ras, geslacht, of andere verschillen. Lotte is vorig jaar de dialoog aangegaan met het Jeroen Bosch Ziekenhuis, op de Boulevard, ook wel de 'Ramblas' van het gebouw genoemd. De jury waardeerde haar eenvoud en toegankelijkheid die Lotte gecreëerd had met haar 'Bank' en haar eigen persoonlijkheid. Op haar rug gedragen leidde haar 'Bank' een zwervend bestaan. Zij werd geïnspireerd door de vele ontmoetingen die zij heeft gehad met mensen van de straat en in het ziekenhuis. Ook met hen zat zij op deze bank en zij vertelden elkaar wat zij zien of ooit zagen.

### Nieuw werk 'Facing the earth'

De kunstenaar toont in deze expositie een aantal nieuwe kunstwerken.

*"In het voorjaar heb ik een maand in afzondering geleefd in de Catalaanse bergen. Daar hielp ik mee op het land bij een jong gezin. De stilte en rust die ik daar heb mogen ervaren, heb ik proberen terug te vinden in Nederland. Ik vond het dicht bij huis. Grenzend aan de tuin van mijn vader heb ik een stuk weiland mogen afzetten. Mijn eigen stukje land. Sinds een aantal maanden is dit mijn werkplek. Ik gebruik de aarde als mal voor beelden van gips, ben op zoek naar scherven of andere voorwerpen en creëer vormen in en met de grond. De bron van mijn inspiratie ligt in de Catalaanse bergen en de uitkomsten van mijn onderzoek zijn nu hier te zien. Voor meer uitleg raad ik u aan even door het boek te bladeren".*

*'De stilte en rust die ik in Spanje heb mogen ervaren, heb ik proberen terug te vinden in Nederland'*

### Besteding JBZ Award 2018

Lotte van der Pasch heeft het prijzengeld van afgelopen jaar gebruikt voor het maken van een reis naar de Catalaanse bergen in Spanje. Zij heeft het prijzengeld ook gebruikt voor het maken van nieuwe werken die in deze expositie te zien zijn. Ze is ook van plan om een cursus/opleiding te volgen in journalistiek.

### Lotte van der Pasch

Woont en werkt in Utrecht en Amsterdam. Vanaf 2014 volgde zij de opleiding Beeldende Kunst aan de AKV St. Joost in 's-Hertogenbosch. In 2018 is zij daar afgestudeerd. Lotte van der Pasch was de winnaar van de JBZ Award 2018.