

# “In traagheid schuilt het leven”

## Anneke Wasser en Marco Douma

Dit is de eerste wisselexpositie van 2019 die te zien is in de expositieruimte aan het einde van de boulevard van het Jeroen Bosch Ziekenhuis. De expositie heeft als titel ‘In traagheid schuilt het leven’. Marco Douma toont zijn videowerken en Anneke Wasser haar schilderijen, grafiek en Ipad-art, aan patiënten, bezoekers en medewerkers van het ziekenhuis. Deze expositie is te zien vanaf 18 januari 2019 tot en met 29 maart 2019. De officiële opening vindt plaats op vrijdag 1 februari 2019 om 16.00 uur. De kunstenaars zijn dan aanwezig om hun werk toe te lichten. Geïnteresseerden zijn van harte welkom om hierbij aanwezig te zijn (aanmelden kan via [kunstcommissie@jbz.nl](mailto:kunstcommissie@jbz.nl))

Beide kunstenaars, Anneke Wasser en Marco Douma, laten zich ieder op hun eigen wijze inspireren door de natuur. Wat zij echter gemeenschappelijk hebben is dat zij zich beiden getroffen voelen door de stilte en de mystiek van de natuur, waarbij de beweging in het moment wordt gevangen en tot traagheid wordt gedwongen. Vanuit deze verstilling ontstaat bij beiden een schemergebied.

Bij Marco Douma uit zich dat door zijn drie geëxposeerde videowerken, die als op de natuur geïnspireerde beelden een bepaalde mate van abstractie in zich dragen. Het zijn vaak fragmenten uit een groots landschap die de kunstenaar wil vasthouden, vertragen en daarna vergroten tot een langdurig moment.

Bij Anneke Wasser ligt het accent op het grensgebied tussen water en land, een schemergebied, waarin de kijker wordt meegezogen, en daarbij lijkt te verdwalen in de keuze tussen lopen, zwemmen of waden. Een keuze die tot stilstand dwingt.

Bij beiden leidt dat op ieder eigen wijze tot een rustpunt, een moment van traagheid, waarin dromen en gedachten zich vermengen en een nieuwe rust wordt gecreëerd. Dergelijke momenten zijn onmisbaar, zeker voor mensen die leven in een spannende en hectische wereld. In dergelijke momenten van traagheid schuilt het waarlijk leven.

Het Jeroen Bosch Ziekenhuis brengt u door deze expositie graag in contact met de kunstwerken van Anneke Wasser en Marco Douma.

Kunst als moment van afleiding voor patiënten, bezoekers en medewerkers van het ziekenhuis.

### **VISIE OP KUNST**

Kunst maakt deel uit van de healing environment die het ziekenhuis zijn patiënten wil bieden. Het ervaren van kunst heeft een genezende werking. Een prettige omgeving draagt bij aan het genezingsproces. Regelmatig zijn daarom concerten te horen en exposities te zien, waarbij samengewerkt wordt met lokale culturele instellingen. Ook onderhoudt de kunstcommissie contact met lokale kunstenaarsgroepen en kunstopleidingen. Het ziekenhuis wil ook een platform zijn om nieuw talent aan het Bossche publiek te tonen. Zij die kunst een warm hart toedragen kunnen lid worden van de kunstkring (aanmelden via [www.jbz.nl/kunst](http://www.jbz.nl/kunst) – zie kunstkring)

De kunstcommissie heeft een kunstfolder ontwikkeld ‘Een wandeling langs de kunstwerken in het Jeroen Bosch Ziekenhuis’. Dankzij o.a. de Stichting Vrienden van het JBZ is er ook een app ontwikkeld ‘De Opname | JBZ Luisterroutes’ die u gratis kunt downloaden via de App store. U kunt dan met uw eigen smartphone en oordopjes zes verschillende luisterroutes lopen in het JBZ.





# Anneke Wasser

## Inspiratiebron

“De natuur is mijn inspiratiebron voor mijn schilderijen”, vertelt Anneke Wasser. In haar thema’s speelt de natuur in de breedste zin van het woord een belangrijke rol. Ze neemt ook een enigszins filosofisch standpunt in ten aanzien de elementen van de natuur. Op een goede en speelse manier beheerst zij haar schildertechnieken. Anneke Wasser creëert een eigen belevingswereld wat verrassende, boeiende en eigentijdse schilderijen oplevert. Haar schilderijen laten een interessante gelaagdheid zien. Haar schilderijen reiken verder dan wat er zich in het kader van het schilderij afspeelt.

## De kunstenaar aan het woord

“Op zoek naar beelden buiten, probeer ik deze te ‘vangen’ en terug te brengen in een eigen beeld veelal in een bijzondere gelaagdheid. Mijn werk is veelal geïnspireerd door de mystiek, die eigen is aan het schemergebied waar land en water in elkaar overgaan. De mystieke diepte van het water, het onzichtbare onder het oppervlak, het schemergebied tussen zwemmen, waden en lopen fascineert mij. De waterkant waar riet als een wachter de oever bewaakt en de grens markeert is intrigerend”, aldus Anneke Wasser.

De titels van haar solo exposities ‘Stroomopwaarts’ in 2016 en ‘en daar bij het stille water...’ in 2018 getuigen daar ook van.

## Technieken

Zij maakt gebruik van de schilderkunst, grafiek (verschillende technieken) en de nieuwe digitale mogelijkheden (zogenaamde Ipad-art). De diversiteit die elke techniek te bieden heeft geeft haar de uitdaging om steeds weer naar dat schemergebied terug te gaan.

## Curriculum Vitae

Anneke Wasser woont en werkt in Rosmalen. Zij schildert sinds 1998. Zij houdt zich sinds 2015 ook bezig met zeefdrukken en materiaaldruk en sinds 2017 met Ipad-art. Sinds 2014 is zij lid van STOK 's-Hertogenbosch. Na verschillende groepsexposities volgde in 2016 een grote solo-overzichtsexpositie “Stroomopwaarts” in het Kruithuis in 's-Hertogenbosch. In 2018 exposeerde zij onder meer in Het Oude Kerkje te Middelbeers en het Kruithuis.





# Marco Douma

## Stille beelden spreken

Marco Douma is initiatiefnemer en ontwikkelaar van 'Stille Beelden'. Mensen die voor een afspraak in een wachtruimte in het ziekenhuis verblijven hebben doorgaans last van stress. Zij zijn in afwachting van uitslagen en gesprekken met deskundigen. Marco Douma is er van overtuigd dat een bezoek aan een ziekenhuis minder stressvol kan zijn voor patiënten en bezoekers dan nodig is. Gerichte afleiding kan mensen doen ontspannen en een bezoek aan het ziekenhuis minder psychische druk geven.

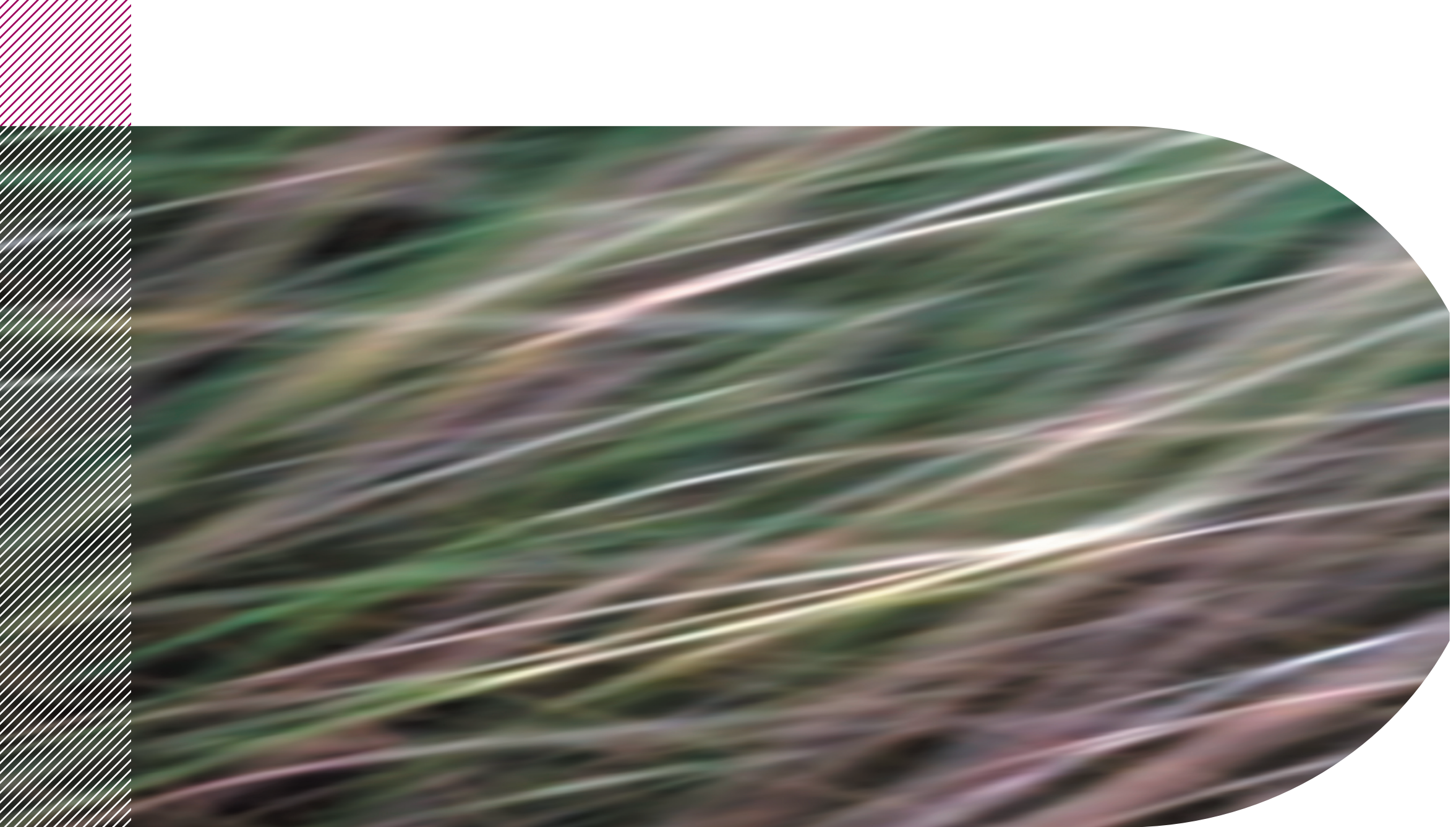
"Het is mijn missie om patiënten van een ziekenhuis te helpen ontspannen tijdens hun bezoek en de ervaring minder stressvol te maken: misschien zelfs helend".

## Videowerken 'Stille Beelden'

Bij het zien van zijn videowerken word je als toeschouwer begeleid naar een moment van contemplatie. Een moment om je te onttrekken aan de hectiek van de dagelijkse realiteit en om los te komen van triviale gedachten en zorgen. De videowerken 'Stille Beelden' zijn als bewegende schilderijen waarin beelden langzaam transformeren. Het zijn voornamelijk op de natuur geïnspireerde beelden die een bepaalde mate van abstractie in zich dragen. De beelden in de video's zijn ontleend aan de natuur. De ambient muziek ondersteunt je tijdens het kijken om je blik vast te houden op de videobeelden.

## Inspiratiebron

"Wat mij inspireert is de sensatie van de vertragingen van bewegingen, ritme en kleuren in (alledaagse) natuur en omgevingen", vertelt Marco Douma. "Dichtbij vaak. Je ziet ze in een fractie van een seconde, een verstild beeld dat je gedachten voor een moment stilzet". Het is alsof de wereld even stilstaat en die momenten legt Marco Douma vast in zijn videowerken. Als hij er op uit trekt om te filmen zoekt hij die verstilde momenten. "Vaak zijn het fragmenten uit een groots landschap, die wil ik vasthouden, vertragen, om daarna uit te vergroten tot een langdurig moment. Een groots moment in iets kleins".



# Stille beelden (Marco Douma)

## Een verademing voor de kijker

Het doel van Marco Douma is om de kijker in een staat van 'ontspannen waakzaamheid' te brengen. Hiermee geeft de kunstenaar kijkers de mogelijkheid zich te onttrekken aan de chaos die zij ervaren. De videowerken zijn een verademing voor mensen die zich in een openbare ruimte in een toestand van geestelijke spanning bevinden. Het ritme van de videowerken heeft een zeer laag tempo en vloeiende overgangen veranderen het beeld. Beelden uit de natuur veranderen in abstracte vormen om daarna weer terug te keren naar herkenbare vormen. Zijn videowerken houden op een zachte bescheiden wijze de aandacht vast van de kijker. De kijker komt los van zijn/haar omgeving en ervaart een meditatief moment. Ontspannen waakzaamheid brengt rust én alertheid.

## Curriculum Vitae

Marco Douma is in 1992 afgestudeerd aan de Willem de Kooning academie in Rotterdam op de gebieden Schilderen en Grafiek. In 1999 heeft hij een opleiding aan het College of Multimedia in Amsterdam gevolgd tot multimedia specialist en is zich sinds die tijd gaan richten op de digitale media. Vanaf 2008 maakt hij audiovisuele videowerken waarbij hij vaak samenwerkt met geluidskunstenaars en muzikanten uit het electro-akoestische spectrum van de muziek. Deze samenwerkingen resulteren doorgaans in performances voor publiek. Optredens en tentoonstellingen van de laatste paar jaar: International Film Festival Rotterdam, Galerie Hommes, Bimhuis, STEIM Amsterdam, Art Fair The Hague, WORM, Le Guess Who, Noordelijk Filmfestival Leeuwarden. Als webdesigner maakt hij websites voor diverse organisaties en bedrijven.