

Kunst waar je stil van wordt

Deze expositie aan het einde van de boulevard van het Jeroen Bosch Ziekenhuis heeft een bijzondere titel. Kunst waar je stil van wordt. De titel verwijst naar de vilten kunstwerken van Annie Veldkamp. De expositie is te zien vanaf vrijdag 5 oktober 2018 tot en met 11 januari 2019.

Annie Veldkamp, self-made artist, uit Sint-Oedenrode is benaderd door de kunstcommissie van het ziekenhuis. Zij werkt met vilt en maakt daar kunstobjecten van. Vilt voelt warm aan en vilt is behaaglijk. Dat is prettig in deze donkere koude maanden aan het einde van het jaar. Vilt heeft ook de eigenschap dat het de akoestiek verbetert in een kale ruimte. Annie Veldkamp wordt vaak benaderd om kille koude ruimten waar het geluid hard klinkt te verzachten met haar vilten wandobjecten. Het werken met dit natuurproduct is voor Annie Veldkamp ook rustgevend en werkt meditatief. “Het is voor mij een vorm van mediteren”, vertelt zij. Vilt zorgt voor verzachtende omstandigheden. Dat is volgens haar de helende kracht van haar vilten kunstobjecten.

Het Jeroen Bosch Ziekenhuis brengt u door deze expositie graag in contact met de vilten kunstwerken van Annie Veldkamp.

Kunst als troost en afleiding voor patiënten, bezoekers en medewerkers van het ziekenhuis.
Neem de tijd om deze expositie te bekijken.

VISIE O P K U N S T

Kunst maakt deel uit van de healing environment die het ziekenhuis zijn patiënten wil bieden. Het ervaren van kunst heeft een genezende werking. Een prettige omgeving draagt bij aan het genezingsproces. Regelmatig zijn daarom concerten te horen en exposities te zien, waarbij samengewerkt wordt met lokale culturele instellingen. Ook onderhoudt de kunstcommissie contact met lokale kunstenaarsgroepen en kunstopleidingen. Het ziekenhuis wil ook een platform zijn om nieuw talent aan het Bossche publiek te tonen. Zij die kunst een warm hart toedragen kunnen lid worden van de kunstkring (aanmelden via www.jbz.nl/kunst – zie kunstkring)

De kunstcommissie heeft een kunstfolder ontwikkeld ‘Een wandeling langs de kunstwerken in het Jeroen Bosch Ziekenhuis’. Dankzij o.a. de Stichting Vrienden van het JBZ is er ook een app ontwikkeld ‘De Opname | JBZ Luisterroutes’ die u gratis kunt downloaden via de App store. U kunt dan met uw eigen smartphone en oordopjes zes verschillende luisterroutes lopen in het JBZ.



Annie Veldkamp

Artpanels

In deze expositie in het Jeroen Bosch Ziekenhuis toont Annie Veldkamp ook een aantal artpanels. Deze zijn in meerdere maten, kleuren en afmetingen. Al deze panelen verbeteren de akoestiek in de ruimte. Zij heeft onlangs voor de raadszaal Meierijstad in St Oedenrode artpanels gemaakt. Deze artpanels zijn in samenwerking met Incatro Room Acoustics gemaakt. In de raadszaal was vooral een harde en gladde afwerking van materialen. De afstemming tussen woord en gehoor was verstoord: echo, nagalm en herrie hadden de boventoon. Een remedie hier tegen is een ruwe afwerking met zachte materialen. Het materiaal dat het dichtst bij deze remedie komt, is vilt. Vilt is schapenwol dat door water, zeep en wrijving een structuur krijgt. Deze structuur is om te vormen in ontelbare vormen, designs en kleuren. Kunstig modern vakwerk met geluiddempende kwaliteiten. Want, ja dat is ook vilt: warm en geluidsabsorberend, om stil van te worden, zodat we elkaar weer kunnen verstaan.

Curriculum Vitae

Annie Veldkamp woont en werkt in Sint-Oedenrode. Sinds 2000 heeft zij haar eigen atelier 'AV look'. In 2011 heeft deze self-made artist de kunstacademie Filarski in Schijndel afgerond. Sinds 2015 werkt Annie Veldkamp dagelijks intensief met vilt. Zij heeft meegedaan aan diverse exposities. Zoals o.a. in 'Niet zien, wel voelen' in het Coda museum in Apeldoorn (2012), het Wevershuis in Leiden (2013), internationale expositie 'Vilt in beweging' (Duitsland, Zwitserland, Frankrijk, IJsland, Finland 2012 - 2014), Ambachtenfestival in Amsterdam (2015), vilt fashion show in Saltau Duitsland, ViltExpo in Arnhem (2017). Zij heeft diverse prijzen ontvangen: Buitengewoon vilt in de tuinen van Appeltern (2017), Internationale Bienaia Arts Miniature (Roemenië 2014 en 2016), Kunst en cultuur prijs Sint-Oedenrode (2015) en Grandprix Sint-Petersburg met DoeKermeeewatjeVilt (2013).



‘Kunst waar je stil van wordt’

Wol, zeep, water en wrijving. Dat is vilt. Ouderwets handwerk met een nieuwerwetse uitstraling. Van piepkleine wollen schapenharen tot immens grote wandobjecten. In talloze kleuren en verschillende dessins en technieken. Kunstig modern vakwerk met geluiddempende kwaliteiten. Want, ja dat is ook vilt: warm en geluidsabsorberend.

De werking van vilt

Werken met dit natuurproduct is voor Annie Veldkamp rustgevend en zij kan hierin haar gedachten kwijt. “Het is voor mij een vorm van mediteren”, zegt zij hierover. Haar viltten kunstwerken kenmerken zich doordat het vaak grote objecten zijn met een driedimensionale uitstraling. Warm, origineel en natuurlijk. Vernieuwend is het gebruik van zeefdruktechniek op het vilt. Haar thema is ‘natuurlijk mooi’. En dat is het: natuurlijk mooi, mooi natuurlijk. Behalve geluiddempende kwaliteiten is vilt bestand tegen Uv-straling en is het vuilafstotend. Kleur en structuur zijn dus gegarandeerd.



De geluiddempende wandobjecten van vilt zijn ambachtelijk vervaardigd door Annie Veldkamp in haar atelier ‘AV look’ in Sint-Oedenrode. Sinds 2002 werkt deze kunstenaar met vilt en heeft zij geëxposeerd in binnen- en buitenland.

Sssttt. Stil. Niet verder vertellen.



Deel met elkaar



Wat heb ik?
Wat heb jij?
Wij

Deel met elkaar

Zet een kruisje waar jouw pijn zit.
Met naald en draad.
Want van delen wordt iedereen
een beetje beter.

Interactief vilt

In deze expositie hangen een aantal vilten poppetjes. Deze poppetjes zijn genaaid door ouderen en bezoekers van het PieterBrueghelHuis in Veghel. Het PieterBrueghelHuis organiseert activiteiten in de breedste zin van het woord, die bijdragen aan het geluk van hun bezoekers. Deze organisatie richt zich aanvankelijk op thuiswonende burgers met een hulpvraag. Het PieterBrueghelHuis is een huiselijke plek waar je geluk kunt halen en brengen en waar je door ontmoeting en uiteenlopende activiteiten een fijne tijd hebt. Het is een bruisende en toegankelijke omgeving, waar mogelijkheden centraal staan. Je vindt er (zorg)informatie, ondersteuning, inspiratie en uitdaging.

Bezoekers van deze expositie in het Jeroen Bosch Ziekenhuis wordt gevraagd waar hun pijn zit. Met naald en draad kan de plek van de pijn geborduurd worden op het poppetje. Annie Veldkamp hoopt op deze manier dat de pijn een beetje wordt verzacht. Want van delen wordt iedereen een beetje beter.