

Eerstvolgende concerten in de kapel JBZ



Het kerstconcert vindt plaats op zondag 23 december 2018 met het koor Capella Monteverde.

Op zondag 20 januari 2019 is er een kamermuziekconcert.

Op zondag 17 februari 2019 is er een orgelconcert.

Met uitzondering (van juli en augustus) wordt elke 3e zondag van de maand een concert georganiseerd.

U kunt het concert bekijken en beluisteren via de bedterminal:

- Op het beginscherm kiest u: TV & Radio en Televisie 
- Op het volgend scherm kiest u (links): JBZ en 

Deze dienst is gratis en ook te gebruiken als u *geen* gebruik maakt van betaalde radio en televisie.

Aanmelden en meer informatie

Meld u aan via www.jbz.nl/concerten of www.kamermuziekshertogenbosch.nl

Toegang gratis (er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd).

De kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis bevindt zich op de boulevard in het hart van het ziekenhuis.

Henri Dunantstraat 1, 5223 GZ 's-Hertogenbosch

De kamermuziekconcerten in de kapel worden mogelijk gemaakt door de stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch en de dienst Geestelijke Verzorging van het Jeroen Bosch Ziekenhuis



MUZIEK IN DE KAPEL

KAMERKOOR CAPELLA DUCIS
EN WILLEM GERRITSEN TROMBONIST

“SING JOYFULLY”

ZONDAG 9 DECEMBER 2018
OM 15.00 UUR



Serie kamermuziek- en orgelconcerten 2018 - 2019

Onder de noemer 'Muziek in de kapel' organiseert de dienst Geestelijke Verzorging samen met de kunstcommissie concerten in de kapel. De kamermuziekconcerten komen tot stand samen met de Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch. De orgelconcerten komen tot stand samen met de Brabantse Orgelfederatie in samenwerking met de firma Pels & Van Leeuwen. Dit concert is een extra concert dat is georganiseerd in de planning.

Toelichting op het programma

Op deze tweede zondag van de advent voert Capella Ducis een programma uit met adventsmuziek en Maria motetten uit de Renaissance. Enkele highlights:

- Het zesstemmige Jacob Obrecht's Salve Regina is een hoogtepunt uit de Renaissance;
- Het dubbelkorige A Hymn to the Virgin van Benjamin Britten uit 1935 is bij veel koren en publiek geliefd;
- Het Ave Maria van William Cornysh met zijn weelderig lijnenspel is zelden te horen.

We wisselen deze adventsmuziek af met muziek voor Passietijd en Pinksteren van o.a. Thomas Tallis en zijn leerling William Byrd, de grootheden uit de Engelse Renaissance. Van Robert White voeren we het eerste deel uit van het monumentale Lamentations.

Met 'A spotless rose' van de hedendaagse Noors/Amerikaanse componist Ola Gjeilo blikken we opgewekt vooruit naar Kerstmis.

In een aantal werken begeleidt Willem Gerritsen het koor op renaissance-trombone.

Programma concert

1 Rorate caeli	William Byrd (c. 1540-1623)
2 Lord we beseech thee	Adrian Batten (1590-1637)
3 Beata es	Jacob Obrecht (c. 1450-1505)
4 Lamentations deel 1	Robert White (c. 1538-1574)
5 Ecce virgo	William Byrd (c. 1540-1623)
6 Ave Maria	William Cornysh (1465-1523)
7 A Hymn to the Virgin	Benjamin Britten (1913-1976)
8 O Lord give thy holy spirit	Thomas Tallis (c. 1505-1585)
9 Loquebantur	Thomas Tallis (c. 1505-1585)
10 Sing joyfully	William Byrd (c. 1540-1623)
11 Salve Regina	Jacob Obrecht (c. 1450-1505)
12 A spotless rose	Ola Gjeilo (1978)

Frans van de Loo (dirigent)



Dirigent Frans van de Loo studeerde schoolmuziek in Tilburg en koördirectie bij de Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties/Unisono in Utrecht. Hij vulde zijn opleidingen aan met diverse specialisatiecursussen, cursussen stemvorming, orkestdirectie en masterclasses. Naast Capella Ducis dirigeert hij ook kamerkoor Novo Cantare, Het Nieuw Betuws Kamerkoor en kamerkoor Canta Libre. Hij geeft cursussen koorscholing en stemvorming. Als zanger is hij actief in 'The Charles Men', een mannenkwartet dat zich toelegt op muziek uit de Renaissance.

Willem Gerritsen, renaissance-trombone



Willem Gerritsen studeerde Pabo en daarna trombone aan het conservatoria van Tilburg en Arnhem. Hij is verbonden aan de Muzerije als breed inzetbare docent en aan het Fontys conservatorium in Tilburg als docent methodiek en didactiek. Daarnaast is hij regelmatig op de concertpodia te vinden op historische trombones.

Hij is leermeester van de Stadspijpers van 's-Hertogenbosch en dirigeert en arrangeert. Willem speelt en zingt middeleeuwse muziek bij De Blauwe Schuyt.

Capella Ducis

Capella Ducis is een voor 's-Hertogenbosch uniek kamerkoor: het koor legt zich toe op de muziek uit renaissance en vroegbarok. Deze periode kent een bijna onuitputtelijke hoeveelheid componisten van naam en faam, maar het koor is ook altijd op zoek naar minder klinkende namen. Het koor werd opgericht in 1993 en telt 25 leden. Sinds 1995 staat het koor onder de inspirerende leiding van Frans van de Loo. Capella Ducis streeft ernaar ook relatief onbekend repertoire te laten klinken, waarbij een grote variatie in muziekkeuze gehanteerd wordt en een spannende programmering. Voor meer informatie kijkt u op onze website www.capelladucis.nl.

