Wisselexpositie 'Rivierslib & Zwarte Inkt' van Henny Schakenraad op Boulevard

Sinds 22 januari zijn er kunstwerken te zien van Henny Schakenraad in de expositieruimte aan het einde van de Boulevard. De titel van deze expositie is ' Rivierslib & Zwarte Inkt' en is te zien tot 1 april 2021.

Een kunstproject met een verhaal.... De titel van de tentoonstelling is ontleend aan de overeenkomsten die Henny Schakenraad ziet tussen dikke zwarte drukinkt en smeuïge rivierklei. Haar grafiek begint met die zwarte inkt, zoals de keramische kom, in al haar oervormen begint met rivierslib. Beide materialen kunnen weerbarstig zijn maar bieden al eeuwenlang inspiratie aan kunstenaars.

Kunstwerken en keramiek gaan een spannende visuele relatie aan zowel in de publicatie als in de expositie waarin historisch aardewerk, terug gevonden in de aarde van 's-Hertogenbosch, samen met de werken van Henny Schakenraad te zien zijn.

Bekijk hieronder alvast een impressie van de expositie

Bekijk de video op de website (https://www.jeroenboschziekenhuis.nl/kunst-in-het-jbz/wisselexposities-boulevard/wisselexpositie-rivierslib-zwarte-inkt-van-henny-schakenraad-op-boulevard).

Werk

Inmiddels zijn al een aantal jaren Kom en Schaal het uitgangspunt in het werk van Henny Schakenraad, vooral het ontstaan, de geschiedenis en het verloop hiervan verrassen haar telkens weer.

Het project 'Rivierslib & Zwarte Inkt' is ontstaan omdat de oorsprong van *de kom* haar intrigeert, deze ligt meer dan 10.000 jaar terug in de tijd en is anno 2021 nog steeds actueel en verbonden aan symbolieken en rituelen, wereldwijd. Verleden en heden, het wereldse en alledaagse komen samen in deze archetypische vorm.

Henny Schakenraad heeft op uitnodiging van collega-kunstenaar Harmke Nijhof-van Kuilenburg, werkzaam bij de Afdeling Erfgoed gemeente 's-Hertogenbosch, anderhalf jaar geleden voor het eerst kennis gemaakt met de aardewerk depots aldaar.

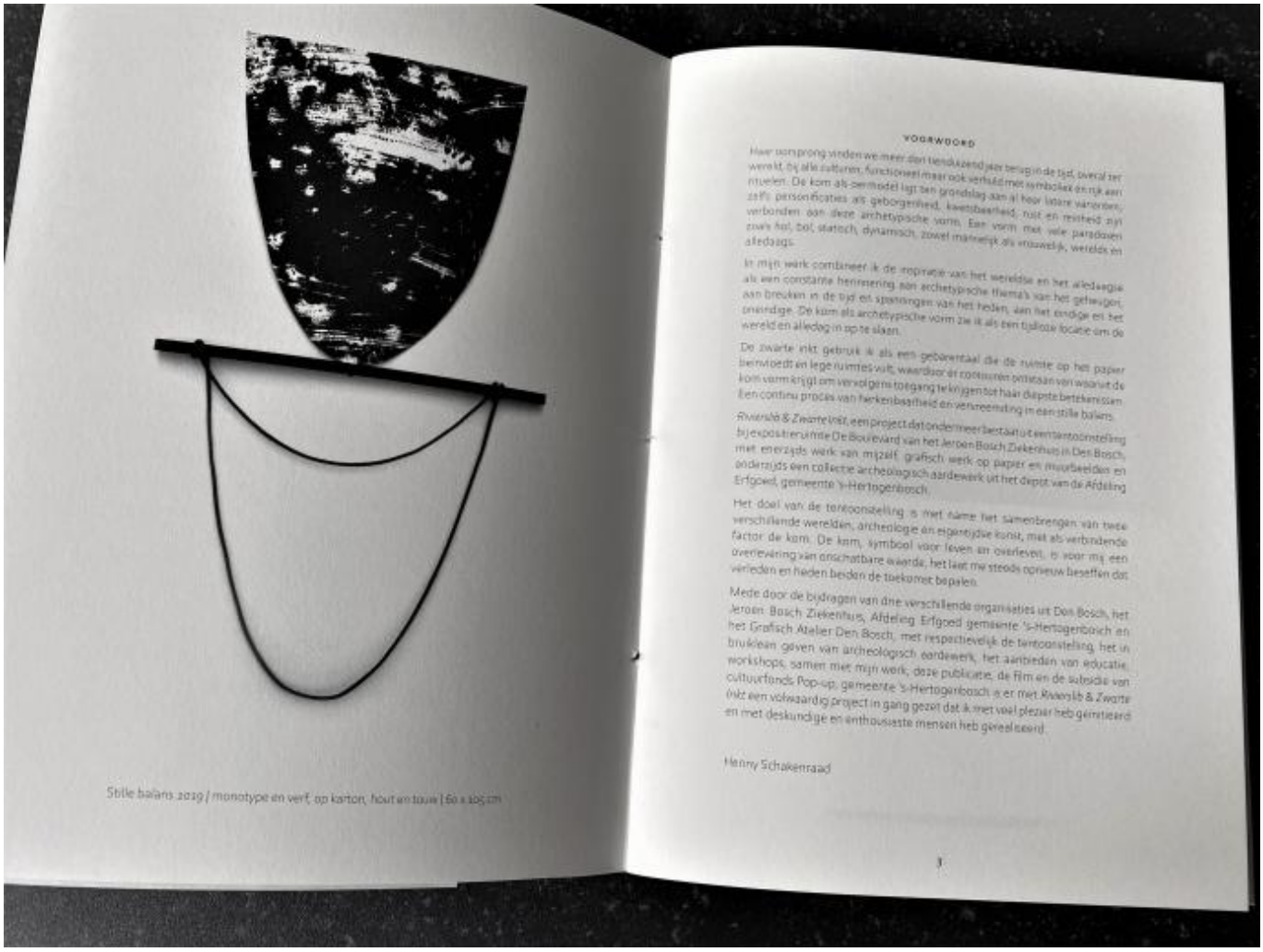
'Ik heb veel gereisd, veel archeologische vindplaatsen en musea bezocht, maar ik verbaasde me over de schat van archeologische vondsten die daar bij de afdeling Erfgoed, als het ware letterlijk om de hoek, te zien waren. Een zeer boeiende omgeving die bij mij van alles in gang heeft gezet. Hier wilde ik iets mee. Vooral het grijze (bijna zwarte) aardewerk, vaak fragmentair bewaard gebleven, en de textuur van de opgegraven vondsten inspireerde me tot het maken van nieuw werk. Ook de behoefte om twee verschillende werelden bij elkaar te brengen werd steeds vanzelfsprekender, *eigentijdse kunst en archeologie'*, zo vertelt zij in een interview van het Grafiekmagazine RAAM 20#4.



Publicatie

Bij het project is een publicatie verschenen met afbeeldingen van het werk van Henny Schakenraad en archeologisch aardewerk. De teksten zijn van kunsthistoricus Aloys van den Berk, archeoloog Eddie Nijhof en kunstenaar Henny Schakenraad.

Deze publicatie is te bestellen via henny.schakenraad@hetnet.nl of op de website van boekhandel Adr. Heinen via Adr. Heinen | Zoeken (https://www.heinen.nl/zoek/?t=Rivierslib%20%26%20zwarte%20inkt&amp%3Ba=Schakenraad%2C%20Henny). Zodra de winkels weer open zijn is de publicatie eveneens verkrijgbaar bij Boekhandel Adr. Heinen, Kerkstraat 29 te 's-Hertogenbosch.



De tentoonstelling ‘Rivierslib en Zwarte Inkt’ is een onderdeel van het gelijknamige project dat is gerealiseerd met subsidie van het Cultuurfonds Pup-up van de gemeente ‘s-Hertogenbosch en steun van de provincie Noord-Brabant.

Initiator en projectleider, kunstenaar Henny Schakenraad in samenwerking met drie Bossche organisaties: Afdeling Erfgoed ’s-Hertogenbosch, Grafisch Atelier Den Bosch en het Jeroen Bosch Ziekenhuis.

Home | Erfgoed 's-Hertogenbosch (https://www.erfgoedshertogenbosch.nl/)
Grafisch Atelier Den Bosch (gadenbosch.nl (https://www.gadenbosch.nl/))
Henny Schakenraad (@hennyschakenraad) • Instagram-foto's en -video's (https://www.instagram.com/hennyschakenraad/)

Kunst in coronatijd
Er vindt géén officiële opening plaats in het JBZ i.v.m. de Corona maatregelen in het ziekenhuis. Heeft u een afspraak in het ziekenhuis? De kunstwerken van Henny Schakenraad kunt u goed bewonderen als u rekening houdt met de 1,5 meter afstand. Wij vragen u om niet specifiek naar het ziekenhuis te komen voor deze expositie.



Copyright 2026 Jeroen Bosch Ziekenhuis